**Бородина Ольга Анатольевна,**

учитель русского языка и литературы, магистр филологического образования,

МАОУ СОШ № 4 с УИОП Асбестовский городской округ;

624260, Россия, Свердловская область, г. Асбест проспект Ленина, 26/3,

e-mail: [olqa2501@mail.ru](mailto:olqa2501@mail.ru)

**РОЛЬ ХУЖОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ, ГОРДОСТЬ ЗА НАРОД И ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**: Великая Отечественная война; литература; журналистика; военные корреспонденты; историческая память; эмоциональное восприятие; проекты «С лейкой и блокнотом» и «Будь человеком».

**АННОТАЦИЯ.** В работе представлен опыт проектной деятельности школьников и педагога по формированию читательской компетенции обучающихся и воспитанию патриотизма подрастающего поколения.

**Borodina Olga Anatolyevna,**

teacher of Russian language and literature, Master of Philological Education,

MAOU secondary school No. 4 with UIOP Asbestos city district;

624260, Russia, Sverdlovsk region, Asbestos, 26/3 Lenin Avenue

e-mail: [olqa2501@mail.ru](mailto:olqa2501@mail.ru)

**THE ROLE OF THE ARTISTIC WORD IN THE EDUCATION OF MODERN SCHOOLCHILDREN: HISTORICAL MEMORY, PRIDE FOR THE PEOPLE AND LOVE FOR THE MOTHERLAND**

**KEYWORDS:** the Great Patriotic War; literature; journalism; war correspondents; historical memory; emotional perception; projects "With a watering can and a notebook" and "Be a man".

**ABSTRACT.** The paper presents the experience of project activities of schoolchildren and teachers on the formation of students' reading competence and the education of patriotism of the younger generation.

Великая Отечественная война стала тем периодом в истории литературы и журналистики, когда все устоявшееся жанры, стили, тематика, герои пришли в движение, подчиняясь центральной теме, единой, для всех писателей, а также одной задачей – объединению всех сил во имя достижения Победы. Все представления, бытовавшие до этого о роли художественного слова, о чистоте жанра, о месте авторского «я», пересматривались под влиянием насущных, злободневных задач. Творчество, вдохновение, талант стали такими же средствами борьбы, как боеприпасы, техника и живая сила.

Особенностью публицистики периода Второй мировой войны стала быстрая, лаконичная и одновременно острая реакция на происходящие события.

Главными фигурами фронтовых газет по праву считались военные корреспонденты. Они описывали жизнь людей на фронте и в тылу. Публицисты раскрывали героизм и мужество фронтовиков, мир их душевных переживаний и чувств, высокий боевой дух. Творчество писателей и журналистов способствовало воспитанию читателей в духе любви и преданности Родине, а их произведения несли огромный заряд патриотизма, веры в победу советского народа. Благодаря военным журналистам мы знаем, что происходило в годы Великой Отечественной войны.

Проект «С лейкой и блокнотом»

(Военные корреспонденты во время Великой Отечественной войны)  
Объект: газеты, статьи, очерки, воспоминания, фотографии, кинохроника периода Великой Отечественной войны.

Предмет: чувства и эмоции, которые испытывали советские люди на фронте, в тылу, на оккупированной территории.

Цель: показать роль военных корреспондентов и фоторепортёров на Великой Отечественной войне.

Задачи:

-собрать информацию о публицистике, фото и документальном кино Великой Отечественной войны;

-познакомиться с судьбой военных корреспондентов и фотоооператоров, в том числе уральцев;

-проанализировать публицистику военного времени;

-собрать информацию о военных фотографиях и фронтовиках, людях, запечатлённых на них;

-составить перечень газет военного времени, определить их роль на фронте и в тылу;

**-оформить в школьном музее выставку «С лейкой и блокнотом».**

Методы исследования: поисковый, описательный, аналитический.

Актуальность: публицистика военного времени, фотографии и кинохроники – это история, на которой должно воспитываться каждое поколение. Это были оперативные жанры, которые соединяли и любовь к Родине, и личные переживания, и честь, и долг, и самопожертвование, и веру в то, что Победа будет за нами. Эту войну нельзя забыть. Константин Симонов верно сказал: «И сто, и двести лет пройдёт, но этой войны мы не забудем». Чтобы помнить об этой войне и её защитниках - их имена и лица, собирался материал о военной публицистике и фотографиях, затем был передан в школьный музей.

Практическая значимость: в музее будет организована выставка, посвящённая военным корреспондентам Советского Союза, и отдельная экспозиция о журналистах-уральцах.

**На разных сайтах интернета достаточно много собрано информации о военных журналистах. Это известные писатели, поэты, фотографы, публицисты, дикторы, чьи голоса звучали на страницах газет, по радио: Константин Симонов, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Виктор Гроссман, Александр Фадеев, Лев Соболев, Сергей Борзенко, Владимир Коротеев, Георгий Липскеров, Наталья Боде, Николай Тихонов, Алексей Толстой, Евгений Халдей, Макс Альперт, Юрий Левитан и другие. Их заслуги перед страной во время Великой Отечественной войны велики. Наше русское слово имело огромное значение в эту тяжёлую пору.**

**План подготовки выставки в школьном музее**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мероприятие | сроки | ответственный |
| 1 | Радиолинейка  13 февраля - день военного корреспондента | 13 февраля 2021 года | Совет старшеклассников  Учитель русского языка Бородина О.А. |
| 2 | Подготовка маршрутов «С лейкой и блокнотом» | 01 февраля – 1 апреля 2021 года | Совет старшеклассников  Учитель истории Цыганков В.В. |
| 3 | Круглый стол  **«Никаких корреспондентов! Сейчас вы бойцы! Становитесь в строй!»** | 5 апреля 2021 года | Совет старшеклассников  Библиотекарь Митрофанова Ю.Г. |
| 4 | Оформление выставки в школьном музее «Военные сводки, киносборники, выставки и карикатура в тылу» | 5 апреля – 15 апреля 2021 года | Совет старшеклассников  Руководитель школьного музея Старицына А.Ю. |
| 5 | Подготовка к Ночи музеев Публицистика и документальное кино времен войны | 20 апреля 2021 года | Совет старшеклассников |
| 6 | День открытых дверей  Ночь музеев  Публицистика и документальное кино времен войны | 29 апреля 2021 года | Совет старшеклассников |
| 7 | Репортаж из школьного музея «**С лейкой и блокнотом сыновья Урала»** | 7-9 мая 2021 года | Совет старшеклассников  Учитель русского языка Бородина О.А. |

Главной задачей военных корреспондентов являлся показ людей фронта – бойцов и командиров Красной Армии, хорошо владеющих военной техникой и тактикой ведения боя, их инициативы, военной сметки и хитрости в борьбе с врагом, их ненависти к немецко-фашистским захватчикам, стойкости, самоотверженности и дисциплины в выполнении приказов командования.

Проект «Будь человеком»

**Поэтическое слово стало символом мужества, стойкости, чести, благородства, верности, любви, семьи.**

Цель: формировать у школьников историческую память через эмоциональное восприятие поэзии Великой Отечественно войны;

Задачи (изложены от лица школьницы – организатора проекта):

- познакомиться с литературой о жизни и творчестве Мусы Джалиля, уральского поэта, Героя Советского Союза;

- собранный материал оформить и презентовать одноклассникам;

- разработать и организовать для сверстников проект «Будь человеком!»;

-принять участие в областном конкурсе «Жизнь моя песней звенела в народе», в муниципальном конкурсе чтецов, в акции «Окна Победы», снять репортаж к юбилею поэта;

-учиться читать выразительно стихи Мусы Джалиля, выражать свои эмоции при прочтении и обсуждении;

-раскрыть роль художественного слова для человека во время войны и после неё.

Объект исследования: стихотворения из «Моабитской тетради» Мусы Джалиля.

Предмет исследования: чувства татарского поэта и современных школьников.

Методы исследования: поиск, описание, обобщение, опрос.

Актуальность: для моих сверстников это будут неизвестные стихи, которые откроют им ужасы войны и помогут понять, какой трудной ценой далась нам Победа, сегодняшний мир, в какое счастливое время мы живём.

Практическая значимость: все стихотворения будут читаться на классных часах, на поэтических десятиминутках , уроках литературы и родной литературы, на родительских собраниях мы расскажем о судьбе нашего земляка Мусы Джалиля, примем участие в областном конкурсе чтецов "Жизнь моя песней звенела в народе". В проекте примут участие учащиеся 6-8 ых классов, возрастная категория 12-14 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мероприятие | Дата | Ответственные |
| *1* | Выбор темы исследования, обоснование её актуальности, постановка целей и задач исследования | Январь  2020 | Куляшова Анастасия  Бородина Ольга Анатольевна |
| 2 | Отбор литературы и её изучение | Январь  2020 | Куляшова Анастасия  Ольга Анатольевна Бородина |
| 3 | Накопление фактического материала | Январь- август  2020 | Куляшова Анастасия  Куляшова Яна Николаевна( мама)  Куляшов Александр Антыляхатович (папа) |
| 4 | Участие в акциях «Окна Победы» «Бессмертный полк» | Май 2020 | Учащиеся 6 б класса |
| 5 | - Презентация блокнотов «75 стихов ко Дня Победы»  -Чтение с родителями о прадедах на сайте «Подвиг народа» | Февраль-Май  2020 | Учащиеся 6 б класса |
| 6 | Областной конкурс стихов «Жизнь моя песней звенела в народе» (посвящён Мусе Джалилю)  Участие в городском конкурсе чтецов | 15 февраля 2020  Февраль 2020, 2021 | Учащиеся, родители  Областная Национальная библиотека  Село Аракаево Нижнесергинский район  Учащиеся, родители  Городская библиотека им.Чечулина |
| 7 | Чтение стихов «Моабитская тетрадь» | Январь - май 2020  (классные часы, уроки литературы) | Бородина Ольга Анатольевна, учитель  Митрофанова Юлия Геннадьевна, библиотекарь  Детская библиотека г. Асбеста  Куляшова Анастасия  Учащиеся 7 б класса |
| 8 | Репортаж о Мусе Джалиле  Областной конкурс «Содружество культур» | Октябоь 2020 | Бородина Ольга Анатольевна, учитель  Куляшова Анастасия |
| 9 | Конкурс чтецов, посвященный 115-летию со дня рождения поэта | 15февраля 2021 | Куляшова Анастасия  Учащиеся 7 б класса  Куляшова Анастасия  Учащиеся 7 б класса |
| 10 | Всероссийская конференция. Пушкинский дом город Санкт-Петербург | 15 февраля 2021  онлайн | Куляшова Анастасия |
| 11 | Знакомство с оперой композитора [Назиба Жиганова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B1_%D0%93%D0%B0%D1%8F%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Джалиль»,  повестью [Сагита Агиша](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B8%D1%88,_%D0%A1%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%82_%D0%98%D1%88%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Земляки», книгой [Ю. М. Королькова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Через сорок смертей». | Февраль-май 2021 | Куляшова Анастасия  Учащиеся 7 б класса |

Главное на войне - остаться человеком! Татарский поэт Муса Джалиль был настоящим Человеком, который отдал жизнь за Родину, но продолжает жить в сердцах и татарского народа, и всей России. Его сильный голос звучит в стихах, а сам поэт в них живёт, как и все те, которые погибли от фашистской нечести. Читая стихи, понимаешь, как прекрасна жизнь, как очень хотелось жить всем, кто погиб на войне, но этих варваров, волков, нелюдей надо было победить. Всем, кто выжил и умер на этой войне, защищая будущее нашей страны, будущее потомков, огромное спасибо. Этого забыть невозможно.

**Список литературы**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Муса_Джалиль>

2. <https://obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa>

3.<https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhanry_zhurnalistiki/voennaya_zhurnalistika/>

4.<https://mir24.tv/articles/16360139/pero-i-avtomat-kak-trudilis-zhurnalisty-velikoi-otechestvennoi-voiny>

5.<https://5uglov.ru/post/15946_frontovaya_druzhba_zhurnalist_pisatel_i_soldat_kak_rabotali_korrespondenti_vo_vremya_voyni>

6.<http://культура.екатеринбург.рф/articles/678/i278975>

7.Попова А.С. Память сердец. – Асбест, 2020.