

Муниципальный конкурс на лучшую методическую разработку
руководящих и педагогических работников образовательных организаций,
подведомственных Управлению образованием Асбестовского городского округа
в 2023-2024 учебном году

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
с углублённым изучением отдельных предметов
Асбестовского городского округа

Наименование номинации: учебное пособие

Тема работы: Памятка для обучающихся начальной школы по созданию проекта

Форма представления в очном этапе: мастер-класс

Автор:

Гришина Татьяна Васильевна
учитель физической культуры
первая квалификационная
категория
8-963-050-33-86

Асбестовский городской округ

2023-2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Демонстрационная версия учебного пособия: памятка для обучающихся начальной школы по созданию проекта
 3. Литература
- Приложения:
1. Структура проекта
 2. Этапы формирования и развития исследовательской деятельности

Пояснительная записка

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Технология, классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому пополнению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. Тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах. Быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Школе в современных условиях потребовались такие методы обучения, которые:

- ✓ формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в обучении;
- ✓ развивали бы, в первую очередь, общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- ✓ были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся

Одной из таких форм в образовательной деятельности является «метод проектов».

Актуальность проектной деятельности заключается в том, что она даёт возможность ребёнку учиться познавать мир, осознавать ценности, целостность и многообразие окружающего мира, своего места в нём, ставить проблемы, искать и находить свои решения, учиться взаимодействовать с другими людьми, применять знания и опыт в повседневной жизни.

Цель методической разработки – представить опыт создания учебного пособия (памятку для обучающихся начальной школы по созданию проекта), содержащего в себе алгоритм разработки проекта, структуру проекта и этапы работы над проектом.

В соответствии с поставленной целью в работе определены следующие **задачи**:

- ✓ сформулировать основные методические приёмы создания учебного пособия;
- ✓ выстроить алгоритм разработки учебного пособия;
- ✓ проинформировать педагогическое сообщество о способах применения учебного пособия в практической деятельности педагога и обучающихся;
- ✓ провести апробацию учебного пособия.

Планируемый результат:

Овладение педагогами навыками создания учебного пособия: памятка для обучающихся начальной школы по разработке проекта

Возраст участников: младшие школьники

Условия проведения мероприятия:

- место: домашняя, комфортная обстановка в удобное для ребёнка время

Создание учебного пособия (памятки для обучающихся начальной школы по созданию проекта) и внедрение его в процесс обучения – это возможность решить следующие задачи:

- рационально организовать процесс обучения;
- решить проблему наглядности изучаемого материала;

- расширить возможности для развития самостоятельности обучающихся;
- помочь ребёнку овладеть навыками проектной деятельности.

Памятка для обучающихся начальной школы по созданию проекта представлена в форме презентации, которая позволяет обеспечить наглядно - образную, графическую информацию в сочетании со знаково- символической.

В памятке отражены алгоритм разработки проекта, структура проекта, этапы работы над проектом, представлены примеры творческих продуктов; буклеты, визитки, памятки, закладки (это всё то, что придумано, сделано, создано и изготовлено), дан план защиты проекта.

Памятка по созданию проекта размещена в телеграм-канале «Спортград» https://t.me/grishinatv_2022 и ВКонтакте «Спортград» <https://vk.com/id474816637>, где обучающиеся в удобное для их время могут посмотреть и вспомнить алгоритм разработки проекта.

В приложениях представлена структура по оформлению проекта (приложение 1), этапы формирования и развития исследовательской деятельности по параллелям (приложение 2).

1 слайд





Дорогой друг!

Тебя окружает удивительный мир. Знания о нём можно получать в готовом виде, но гораздо интереснее их добывать самому! Ты можешь сам стать исследователем того, что тебя интересует, создавать проекты и делиться своими открытиями с друзьями. Предлагаю памятку, которая поможет в работе над проектом.



Проект

Проект - это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Проект может быть индивидуальным и групповым

4 - 9 слайды: АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Алгоритм разработки проекта



После того как выявлена проблема и намечена цель необходимо:



После того как выявлена проблема и намечена цель необходимо:



После того как выявлена проблема и намечена цель необходимо:



После того как выявлена проблема и намечена цель необходимо:



После того как выявлена проблема и намечена цель необходимо:



10-13 слайды: СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Структура проекта



- * Введение
- * Основная часть
- * Заключение

Введение



Введение - это часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы проверки

Основная часть



Основная часть – описание поэтапного решения задач
Можно использовать фразы- клише (примеры, образцы):

- * Я начал свою работу с того, что...
- * Потом я приступил...
- * Я завершил работу тем, что...
- * В ходе работы я столкнулся с такими проблемами...
- * Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план)...
- * План моей работы был нарушен, потому, что...
- * Мне удалось достичь цели проекта, потому, что...

Заключение



Заключение – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислить то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации

14-18 слайды: ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Этапы работы над проектом



1. Выбор темы
Тема – предмет рассмотрения; это главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается
Возможно, на помощь придут следующие вопросы:
- Что мне интересно больше всего?
- Что из изученного в школе хотелось узнать более глубоко?

Этапы работы над проектом



2. Формулировка темы проекта
Примеры тем:
«Правильная осанка – залог здоровья!»
«Мы за ЗОЖ!»
«Я выбираю спорт!»
«Играть в подвижные игры – значит укреплять здоровье!»
«Спортивный фотоальбом нашего класса»
«Футбол: игра на все времена»

Этапы работы над проектом



3. Определение цели проекта
Цель- это, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача.
Но для того, чтобы была решена эта главная задача(то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.
Формулировка цели – это одно предложение, являющее ответом на вопрос: зачем нам нужен этот проект
Обычно формулировка цели начинается с таких слов: «узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать» (например разработать алгоритм...), «расследовать», «сравнить», «нарисовать», «сочинять».

Этапы работы над проектом



4. Постановка задач проекта
Задача – это то, что необходимо решить, выполнить.
В задачах определяется, как достичь цели.
В формулировках задач выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.
Обычно формулировка задач начинается с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить способности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм», «сделать вывод».

Этапы работы над проектом

5. Высказать одну или несколько гипотез
Гипотеза- это предложение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.
Обычно гипотезы начинают такими словами:
✓ «Предположим, что...»,
✓ «допустим, что...»,
✓ «возможно, что...»,
✓ «что если...»



Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставить на первое место, менее важную – на второе и т.д.

19-23 слайды: ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ (РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ)

Этапы работы над проектом

6. Работа с информацией

Информация – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём-либо.

1) Сбор информации.

Постараться узнать как можно больше о предмете исследования. Может быть устная информация.

Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил (родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.).

Но может быть и письменная информация, или текстовая информация (статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.)

К информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика. Это визуальная информация.



Этапы работы над проектом

6. Работа с информацией

2) Методы исследования.

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Метод (*среч.*) – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия.

Методов много.

Для своего исследования выберите только те, которые нужны.



Этапы работы над проектом

6. Работа с информацией

Методы исследования:

Эксперимент – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.

✓ Изучение источника исследования.

✓ Опрос.

✓ Интервью.

✓ Поиск информации

(в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.).

✓ Анализ информации.

✓ Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.

✓ Мозговой штурм.



Этапы работы над проектом

6. Работа с информацией

3) Результаты исследования.

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*.

Творческий продукт – это всё, что: придумано и сделано, создано, изготовлено.

Виды творческого продукта:

- ✓ сказка,
- ✓ песня,
- ✓ стихотворение,
- ✓ конспект,
- ✓ плакат,
- ✓ поделка,
- ✓ алгоритм,
- ✓ презентация,
- ✓ синквейн,
- ✓ буклет



Этапы работы над проектом

6. Работа с информацией

4) Вывод.

Вывод – это логический итог рассуждений, умозаключение



24-26 слайды: ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ (ЗАЩИТА ПРОЕКТА)

Этапы работы над проектом

7. Защита проекта.

Теперь проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других. Но ведь вы не только продемонстрируете, покажете, представите собравшимся свою работу.

Вы будете рассказывать, чтобы всех убедить: ваши исследования верные, ваши выводы правильные.

Вы будете *защищать то, что сделали.*

План защиты проекта

- ✓ Тема проекта
- ✓ Цель проекта
- ✓ Задачи
- ✓ Гипотезы
- ✓ Методы и средства исследования
- ✓ Актуальность проекта
- ✓ Этапы работы
- ✓ Полученные результаты
- ✓ Выводы



Текст выступления

Введение

- ✓ Тема моего / нашего проекта ...
- ✓ Цель моей / нашей работы ...
- ✓ Задачи моего / нашего исследования: ...
- ✓ Я / Мы выдвинул(и) гипотезу: ...
- ✓ Творческим продуктом будет ...
- ✓ Моя / Наша работа актуальна, потому что ...
- ✓ Этапы работы (указать время выполнения – количество недель (дней) – и перечислить все промежуточные этапы).

Подготовительный этап:

выбор темы и уточнение названия (1 неделя);
сбор информации (_ недели).

Практический этап:

эксперимент и анализ материалов (_ недели);
изготовление продукта (_ недели).

Обобщающий этап:

подготовка выступления (1 неделя);
подготовка к презентации проекта (1 неделя);
защита проекта (1 неделя).



Текст выступления

Основная часть

- * Я / Мы начал(и) свою работу с того, что ...
- * Потом я / мы приступил(и) к ...
- * Я / Мы завершил(и) работу тем, что ...

Заключение

- * Закончив проект, я могу / мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, ...
- * Это произошло потому, что ...
- * Я / Мы думаю(ем), что проблема проекта решена, так как ...
- * Работа над проектом показала, что ...
- * Я / Мы узнал(и) о себе и о проблеме, по которой работал(и)...



Буклет «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ»

Я люблю семь правил ЗОЖ,
Ведь без них не проживешь!

- ✓ Для здоровья и порядка начинайте день с зарядки.
- ✓ Вы не ешьте мясо в тесте, будет талия на месте!
- ✓ Долго, долго, долго спал- это недугов сигнал!
- ✓ Закаляйтесь, упражняйтесь и хандре не поддавайтесь!
- ✓ Спорт и фрукты я люблю- тем здоровье берегу!
- ✓ Все режимы соблюдаю и болезни я не знаю!



Быть здоровым, быстрым ловким.
Вам помогут тренировки.
Бег, разминка, физзарядка
И спортивная площадка

СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ



МАОУ СОШ № 4
с УИОП АГО
2020

Буклет «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ»

Солнце, воздух и вода –
наши лучшие друзья!

- ✓ Принятие воздушных ванн
- ✓ Принятие солнечных ванн
- ✓ Прогулки босиком
- ✓ Обтирания
- ✓ Обливания холодной водой
- ✓ Контрастный душ
- ✓ Моржевание



Здоровое питание-
основа процветания!

- ✓ Еда должна быть разнообразной
- ✓ Калорийность рациона не должна превышать суточную норму
- ✓ Не менее 5 приёмов пищи в сутки
- ✓ Кушайте медленно
- ✓ Хорошо пережёвывайте пищу
- ✓ Ешьте жидкое
- ✓ Кушайте богатые на витамины фрукты и овощи
- ✓ Норма воды в сутки 1,5-2 литра
- ✓ Употребляйте кисломолочные продукты



Комплекс физкультминутки
(стоя)

1. Поднять одну руку вверх и дать ей свободно упасть.
2. Поднять руки вверх и дать им упасть с последующим раскачиванием вперёд-назад.
3. Руки вверх, ладони вперёд, "уронить кисти", затем согнуть руки в локтях, "уронить" руки.
4. Руки вверх, ладони вперёд, "уронить" туловище, сгибая ноги.



Буклет «КЛАССНЫЙ ФУТБОЛ»

Любим футбол везде и всюду,
Сомнений в этом вовсе нет!
Для нас футбол подобен чуду,
Об этом знает целый свет!



8 декабря 1863 года -
день рождения
футбола



- Правило 1: Судья
- Правило 2: Помощники судьи
- Правило 3: Продолжительность игры
- Правило 4: Начало и возобновление игры
- Правило 5: Мяч в игре и не в игре
- Правило 6: Определение взятия ворот
- Правило 7: Продолжительность игры
- Правило 8: Начало и возобновление игры
- Правило 9: Мяч в игре и не в игре
- Правило 10: Взятие ворот
- Правило 11: Положение «Вне игры»
- Правило 12: Нарушения и недисциплинированное поведение игроков
- Правило 13: Штрафной и свободный удары
- Правило 14: 11-метровый удар
- Правило 15: Выбрасывание мяча
- Правило 16: Удар от ворот
- Правило 17: Угловой удар

КЛАССНЫЙ ФУТБОЛ



Желнин Игорь 3 «А»
МАОУ СОШ№ 4
с УИОП АГО

2019

Буклет «КЛАССНЫЙ ФУТБОЛ»



Состав команды
11 футболистов:
10 полевых игроков
1 вратарь
Продолжительность
футбольного матча
2 тайма по 45 минут



Сборная России -1/4
финала Чемпионата
Мира

Россия

(14.06.-15.07.2018)

Франция

Хорватия

Бельгия

- ✓12 стадионов
- ✓11 городов
- ✓Система видеопомощи арбитрам



Лев Яшин



Игорь Акинфеев

Буклет «МОЙ ВЫБОР - АЙКИДО!»



Айкидо ты занимайся!
Падать правильно
старайся.
Здесь тебя всему научат
И шаги с тобой разучат.
Будешь ты сильнее всех!
Будет ждать тебя успех!

Привлекательность боевого искусства

- ✓ Айкидо можно заниматься в любом возрасте (этим видом единоборств можно заниматься всю жизнь, здесь нет возрастных ограничений);
- ✓ Философия айкидо – в гармонии (учит использовать силу противника против него самого);
- ✓ Единоборства развивают физически (развивают скорость, реакцию, моторику, гибкость и умение двигаться, учат думать);
- ✓ Айкидо воспитывает дух (учит помогать слабым и заступаться за тех, кто сам не может постоять за себя);
- ✓ В этом спорте нет открытой агрессии (учит защищаться, используя ресурсы атакующего);
- ✓ Айкидо учит ставить цели и достигать их.

МОЙ ВЫБОР- АЙКИДО



Кривушина Ева 2 «Б»

МАОУ СОШ № 4
с УИОП АГО

Буклет «МОЙ ВЫБОР- АЙКИДО»

Айкидо (яп. 合気道 айкидо) — современное японское боевое искусство, созданное Морихэем Уэсибой как синтез его исследований боевых искусств, философии и религиозных убеждений.



Ученические пояса



- ✓ Начальный уровень – белый
- ✓ 5 Кю - жёлтый
- ✓ 4 Кю - красный
- ✓ 3 Кю - зелёный
- ✓ 2 Кю - синий
- ✓ 1 Кю - коричневый
- ✓ 1 Дан...10Дан - чёрный

Направления айкидо



Айкидо — удивительно богатое на стили боевое искусство: всего их насчитывается более 30. Самыми популярными являются:

- ✓ Айкай
- ✓ Есинкан
- ✓ Томики
- ✓ Реальное айкидо

Несмотря на то, что айкидо зародилось только в середине XX века, оно быстро вышло за пределы Японии и хорошо прижилось в России. Первая секция на территории СССР открылась в 1969 году, а сегодня российская сборная по айкидо привозит с Олимпийских игр золотые медали.

**С ГТО ДРУЖИТЬ –
ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!**



СДАВАЙ С НАМИ!

СДАВАЙ С НАМИ!

Козлова Арина
Куртеева Елизавета

4 «Б»

МАОУ СОШ № 4с УИОП АГО
2022

5 ШАГОВ ДО ЗНАКА ГТО

- 1 ШАГ** - зарегистрируйся на сайте www.gto.ru
- 2 ШАГ** – заполни заявку
- 3 ШАГ** – получи медицинский доступ
- 4 ШАГ** – выполни испытания
- 5 ШАГ** – получи знак отличия!



**БУДЬ СИЛЁН
И БУДЬ ГОТОВ!
ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!
СДАЙ ВСЕ НОРМЫ ГТО,
ПРОЧЬ ИЗ ЖИЗНИ СТРАХ!**



2 СТУПЕНЬ: 9 - 10 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

- ✓ Бег на 30 м или на 60 м
- ✓ Бег на 1000 м
- ✓ Подтягивание на высокой перекладине или подтягивание на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу
- ✓ Наклон вперёд из положения стоя

ИСПЫТАНИЯ ПО ВЫБОРУ

- ✓ Челночный бег 3x10 м
- ✓ Прыжок в длину с места или прыжок в длину с разбега
- ✓ Метание мяча 150 г
- ✓ Поднимание туловища из положения лёжа на спине
- ✓ Бег на лыжах на 1 км или бег на 2 км по пересечённой местности
- ✓ Плавание на 50 м

КОЛИЧЕСТВО ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ

ЗОЛОТО: 8
СЕРЕБРО: 7
БРОНЗА: 7

34 слайд: ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ: ВИЗИТКА «СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ АСБЕСТА»

ВИЗИТКА	СПОРТИВНЫЕ	СЕКЦИИ	АСБЕСТА
<p>МБУ ФК и С «ФСЦ АГО»</p>	<p>Спортивная школа олимпийского резерва (СШОР)</p>	<p>МБУСШ «Малахит» АГО</p>	<p>СШОР «СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА»</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Айкидо ✓ Баскетбол ✓ Волейбол ✓ Дзюдо ✓ Карате ✓ Настольный теннис ✓ Плавание ✓ Футбол ✓ Танцы ✓ Шахматы и шашки <p>http://fsc-asb.ru/sekcii/ ул. Уральская. 79/1 8 (343 65) 7-74-45</p> <p>Плавательный бассейн «Нептун»: ул. Уральская. 81/1 8 (343 65) 7-74-29</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивная гимнастика ✓ Лёгкая атлетика ✓ Бокс ✓ Лыжные гонки ✓ Прыжки на батуте <p>ул. Уральская, 73 8 (343 65) 7-56-25 https://olimpasb.ru/</p>  <p>Голованова Анастасия 6 «А» МАОУ СОШ № 4 с УИОП АГО</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Баскетбол ✓ Велосипедный спорт ✓ Конный спорт ✓ Настольный теннис ✓ Пауэрлифтинг ✓ Футбол <p>ул. Некрасова, 23 8 (343 65) 2-02-79 http://malahit-asb.ucoz.ru/index/vidy_sporta/0-104</p> 	<p><u>спортивный зал школы № 4</u> вторник 14.30-16.00 16.00-17.30 пятница 14.30-16.00 16.00-17.30 воскресенье 11.30 (пл.бассейн) <u>легкоатлетический манеж</u> понедельник 14.30-16.00 среда 14.30-16.00 суббота 12.00-13.30</p> <p>тренер БАРЦЕЛЬ НЕЛИ ГРИГОРЬЕВНА сот. телефон : 8-908-917-73-15</p> 

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ - ОСНОВА ПРОЦВЕТАНИЯ!



Козлова Арина
5 «А»

МАОУ СОШ № 4 с УИОП АГО
2023

КАЛОРИЙНОСТЬ РАЦИОНА В СУТКИ

в средней школе должна составлять
не менее **2,5 тыс. ккал**

Белки - основной строительный материал для нашего организма (рыба, курятина, индейка, нежирное мясо, обезжиренные молочные продукты, орехи, сывороточные продукты, а так же яичные белки)

Жиры - наиболее мощный источник энергии (животные жиры и растительные масла, мясо, рыба, яйца, молоко и молочные продукты)

Углеводы – основной источник энергии (сахар, мед, печенье, крупы, макароны, хлеб, пирожное, торты, мороженое, конфеты)



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПИТАНИЯ

- ✓ Нельзя переедать
 - ✓ Есть стоит не спеша, не торопясь и в спокойном состоянии
 - ✓ Тщательно пережевывать всю пищу
 - ✓ Пища должна быть разнообразной
 - ✓ Должен соблюдаться режим и частота (в одно и то же время не реже 4 раз в день)
 - ✓ Ежедневно употреблять свежие овощи и фрукты
 - ✓ Применять минимум соли и сахара, газированных напитков
 - ✓ Готовить блюда на пару, тушить, варить
 - ✓ За столом надо находиться не менее 25- 30 минут во время обеда,
во время завтрака и ужина – 20 минут,
во время полдника - 15 минут
- ЗДОРОВАЯ ЕДА –
НАМ ВСЕГДА НУЖНА!**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ: ЗАКЛАДКИ «ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ»



Упражнения для глаз

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ

ШБ
МНН
МММ
ММММ
МММММ

A vertical strip of eye exercises. At the top, there are 16 numbered geometric patterns for eye tracking. Below these are three rows of illustrations showing a person's face with arrows indicating eye movements. The text "КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ" is written in blue. At the bottom, there is a vision chart with the letters "ШБ", "МНН", "МММ", "ММММ", and "МММММ" on a grid.

ГИМНАСТИКА
ДУШИ И ГЛАЗ

1 Часто-часто поворачивай,
После наклона поворачивай,
Сосчитай так до десяти
И снова всё начни!

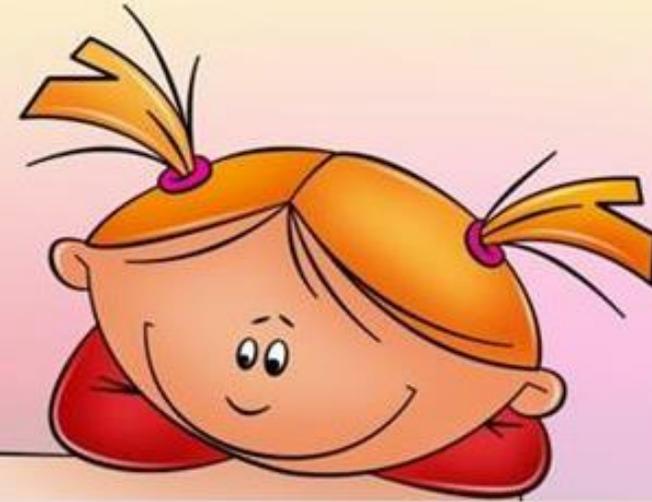
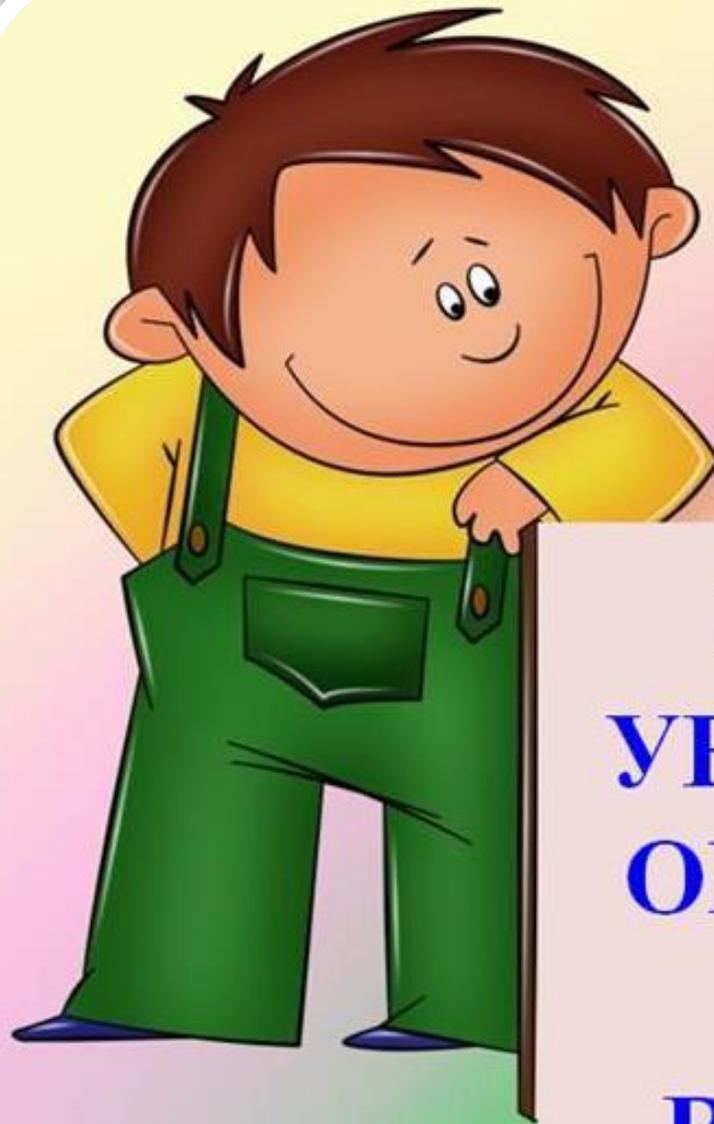
2 Закрыть глаза, до счета считать,
Затем их быстро открывать!
И так, считая до пяти,
Так же часто, часто делать!

3 Руки широко в стороны поднять,
На уровне плечей,
После этого вверх и вниз,
Вперед и назад - поочередно!

4 Ты на пальце свой кончик,
И смотришь до потолка,
А теперь ты вниз смотришь,
До места твой взгляд опусти!

5 Подмигивай часто-часто,
Для зрения полезно моргать,
После этого разгибай,
И разгибай - часто смотри!

A vertical strip of eye exercises with a green background. It features five numbered illustrations of children performing eye exercises, each with a short poem. The title "ГИМНАСТИКА ДУШИ И ГЛАЗ" is at the top.



**ИНТЕРЕСНЫХ,
УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ,
ОРИГИНАЛЬНЫХ,
УСПЕШНЫХ,
ВАМ ПРОЕКТОВ!**

Литература:

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
3. Круглова О.С. Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6
4. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
6. Телеграм-канал «Спортград» https://t.me/grishinatv_2022
7. В Контакте «Спортград» <https://vk.com/id474816637>

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ОБОСНОВАНИЯ ТЕМЫ
ПРОЕКТА

ГЛАВА 2
ПРАКТИЧЕСКОЕ
ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ
ОЦЕНКИ ОЖИДАЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА
И СОЦИАЛЬНЫХ
ЭФФЕКТОВ ПРОЕКТА

ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

СПИСОК
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ1
КЛАСС

- Поддержка исследовательской активности на основе имеющихся представлений
- Развитие умений: ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели
- Формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя
- Методы и способы деятельности: коллективный учебный диалог, рассмотрение предметов, создание проблемных ситуаций, коллективное моделирование

2
КЛАСС

- Приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя
- Развитие умений: определять тему исследования, анализировать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования, на поддержание инициативы, самостоятельности школьников
- Методы и способы деятельности: учебная дискуссия, наблюдение по плану, мини-исследования, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, эксперименты

3-4
КЛАСС

- Осознание логики исследования, увеличение сложности исследовательских задач.
- Самостоятельная постановка и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач
- Развёрнутые и осознанные рассуждения, обобщения и выводы
- Методы и способы деятельности: уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, анкетирование