

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
с углублённым изучением отдельных предметов
Асбестовского городского округа**

Согласовано:

заместитель директора по
оспитательной работе МАОУ СОШ № 4
с УИОП АГО

_____ И.Н.Сокова

Утверждено:

Приказ № 322 от 17.07.2020 г
Директор МАОУ СОШ № 4
с УИОП АГО

_____ Л.А. Иванова

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Древо школьной жизни »**

Возраст детей: 13-15 лет
Направленность – туристско - краеведческое ,
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Старицына Алена Юрьевна,
учитель музыки,
категория: высшая

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесет достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды. Школьный музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально –волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Занятия по данной программе способствуют совершенствованию поисково-исследовательских навыков у детей, развитию у них познавательного интереса, творческой активности, уважения к истории своей малой Родины, воспитанию патриотизма.

Данная программа является наиболее **актуальной**. Так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Содержание программы направлено на сохранение исторического и культурного наследия, сбережения памятников истории и культуры региона.

Программа «Древо школьной жизни» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель: Создание оптимальных возможностей для творческого развития обучающихся, и гражданского становления, удовлетворение их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе краеведческой деятельности в рамках школьного музея.

Задачи программы:

Образовательные:

1. подробное изучение истории родной школы и родного края
2. вооружение обучающихся необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой и др.), развитие творческой инициативы и целенаправленности в исследовательской деятельности обучающихся;

Воспитательные:

1. воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родной школы и родного края.
2. развитие гражданской, социальной активности обучающихся.
3. углубление и систематизация знаний об истории родной школы и родного края;

Развивающие:

развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками;

овладение навыками оформления полученных материалов в проектах творческих работах.

развитие творческой и познавательной активности детей.

Режим занятий: программа рассчитана на 2 года обучения, 2 часа в неделю.

Формы обучения:

1. индивидуальное занятие;
2. групповое занятие;
3. коллективное занятие

Методы, применяемые в ходе реализации программы:

- Объяснительно-иллюстративный метод. Беседа, демонстрация.

- Исследовательско-поисковый метод. Обучение поискам самостоятельного поиска информации, задания исследовательского характера, работа под руководством педагога, практические задания, работа с СМИ, библиотечным фондом, музейными материалами

- Игровой метод. Набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей.

Количество: 12 человек.

Возраст: 7 -8 класс (13 – 15 лет)

Общая результативность обучения по программе.

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины

Ожидаемые результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Это предполагает:

освоение знаний об основных краеведческих понятиях;
освоение знаний о музейной экспозиции, музейной работе;
повышение уровня коммуникабельности и социализация личности;
стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.

По окончании обучения по программе обучающиеся **должны уметь**:
самостоятельно работать с дополнительной литературой;
определять возможные источники информации и способы ее поиска, осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
создавать свои информационные объекты

Направления деятельности объединения:

- организационная работа;
- оформительская работа;
- работа с музейным фондом;
- научно-исследовательская работа;
- культурно-массовая,
- гражданско-патриотическая;
- экскурсионная деятельность.

Формы работы:

- организация и проведение экскурсий;
- оформление новых экспозиций и выставок;
- организация исследовательской работы;
- организация переписки;
- работа по подготовке презентаций;
- шефство над ветеранами войны и труда;
- проведение мероприятий к праздникам;
- встречи с ветеранами и участниками военных событий,
- вовлечение в работу школьного музея значительного числа творчески работающих детей, учителей и родителей.

Формы контроля результативности программы:

- викторины;
- экскурсии;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- оформление выставок.

Техническое оснащение:

- помещение музея;
- видеокамера;
- фотоаппарат;
- ноутбук

**Учебно- тематический план
1 год обучения**

№1	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Школьный музей	5	2	3
3.	Военно-патриотическая работа	5	2	3
4.	Фонды школьного музея	5	1	4
5.	Изучение истории школы	4	2	2
6.	Работа музея	4	2	2
7.	Историческое краеведение	2	1	1
8.	История края	3	1	2
9.	Поисковая работа	10	4	6
10.	Экспозиционная работа	10	5	5
11.	Культурно-массовая работа	11	5	6
12.	Выставочная и экскурсионная деятельность	2	1	1
13.	Экскурсионные методы и приемы	3	1	2
14.	Итоговое занятие	2	1	1
	всего	68 ч		

**Учебно- тематический план
2 год обучения**

№1	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Функции школьного музея	2	1	1
3.	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1
4.	Фонды школьного музея	2	1	1
5.	Работа музея. Организация	4	2	2
6.	Экскурсионная деятельность	4	2	2
7.	Экскурсия и методы ее проведения	4	2	2
8.	Методика проведения экскурсии	4	2	2
9.	Приемы экскурсионной работы: - прием предварительного просмотра - прием сопоставления - прием рассказа - прием комментирования - прием цитирования	6	4	2

	- прием аналогии			
10.	Правила поведения экскурсовода	2	1	1
11.	Подготовка и проведение экскурсии	11	5	6
12.	Исследовательская деятельность: Сбор информации о «Медалистах школы». Работа с архивом школы. Обработка полученной информации. Составление списка медалистов, ксерокопирование фотографий	10	5	5
13.	Историко–демографическая характеристика г. Асбеста	5	2	3
14.	Современное развитие г. Асбеста (промышленность, транспорт, образование, здравоохранение). Исторические и культурные памятники района	4	2	2
15.	Оформление книги памяти: Участники ВОВ – мои земляки. История моей семьи в истории моей Родины.	2	1	1
16.	Знаменитые люди г.Асбеста (экспозиция)	2	1	1
17.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
	всего	68 ч		

Содержание программы

Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы объединения «Древо школьной жизни».

Тема 1. Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 2. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия: сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Тема 3. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 4. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 5. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 6. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 7. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 8. Поисковая работа. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы поисковой работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов обучающихся.

Практика. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

Тема 9. Экспозиционная работа. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка художественного оформления, обсуждение и утверждение плана проекта, текстов, элементов оформления, изготовление и монтаж оборудования. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной разработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема 10. Культурно-массовая работа на базе школьного музея

Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения работы: экскурсии, лекции, беседы, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практика

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массовых мероприятий с использованием созданной выставки.

Тема 11. Выставочная и экскурсионная деятельность.

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии. Памятники истории и культуры. Их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности методики городской экскурсии. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практика. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по городу.

Тема 12. Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы соревнования и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практика. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов.

Тема 13. Итоговое занятие. Подведение итогов по пройденным темам.

Методическое обеспечение

Основные принципы реализации программы:

1. принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
2. принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы;
3. принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея;
4. принцип интеграции разных видов деятельности;
5. принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
- 6.

Методическое обеспечение

Основные принципы реализации программы:

1. принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;

2. принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы;
3. принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея;
4. принцип интеграции разных видов деятельности;
5. принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
6. систематичность и регулярность занятий.

Основные методы и формы реализации программы

Демонстрационные:

- экскурсии;
- электронные презентации;

Вербальные:

- беседа;
- анализ;
- инструктаж

Практические:

- работа с мемуарной и периодической литературой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль

Стимулирующие:

- поощрение.

Литература

1. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. – М., 2007.
2. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: метод, рекомендации. – М., Турист, 2006.
3. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. – М., Молодая гвардия, 2006.
4. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А. И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. – М., 2000.
5. Музееведение. Под ред. К. Г. Левыкина, В. М. Хербста. – М., Высшая школа. 2006.
6. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. – М., Просвещение, 2006.
7. Тиков Е. П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., Просвещение, 1984.
8. Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ». Принят Государственной думой 24 апреля 1996 г. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и организации отдыха детей и молодёжи. Москва. 2006.
9. Финягина П. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. Музейное дело в СССР. – М., Сов. Россия, 2005, с. 3-18.
10. Школьный музей. Из опыта. Под ред. В. Н. Столетова, М. П. Кашина. – М., Просвещение, 2007

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575871

Владелец Иванова Любовь Анатольевна

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022